

Приложение
к основной
образовательной программе
среднего общего образования

ПРОГРАММА
по практической стилистике
ФК ГОС

Ступень обучения (класс) *среднее общее образование (10-11 класс)*

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов **70** Уровень *базовый*

(базовый, профильный)

Учителя: *Максимова Е.П., Юдина Е.Н*

Срок реализации: *2019-2021 гг.*

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по практической стилистике для 10-11 классов разработана на основе ФКГОС 2004 среднего общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ Гарашкинская СОШ, примерной программы среднего общего образования, авторской программы Булатовой Л.П. «Практическая стилистика».

Рабочая программа построена на расширении базового образования, предназначена для изучения практической стилистики из расчёта 70 часов (1 час в неделю).

Цели и задачи курса «Практическая стилистика»:

- формирование у учащихся научно-лингвистического воззрения;
- формирование теоретических и практических знаний о закономерностях целесообразного отбора и использования языковых средств в соответствии с содержанием высказывания, его целью, условиями, в которых оно происходит, и с той оценкой, которая может находить в нем свое выражение;
- вооружение их знаниями о стилистических нормах языка;
- развитие языкового эстетического идеала;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формирование умений свободного пользования языком во всех сферах его применения;
- ознакомление с экспрессивно-эмоциональными языковыми средствами и их оценка в художественной литературе;
- обучение умению сопоставлять аналогичные явления у писателей-классиков и у современных писателей;
- углубить знания о системных потенциях языка с опорой на функционирование языковых единиц;
- сформировать навыки стилистического анализа текста.

В программе курса реализуется идея обучения языку как речевой деятельности, совершенствуются навыки лингвистического анализа, повышается уровень языкового развития учащихся. В ходе занятий у школьников формируются не только познавательные способности, но и такие ценные качества личности, как выдержка, настойчивость, трудолюбие, самокритичность, объективность. Это обусловлено тем, что внимательное исследование различных заданий, их условий и использование разных способов поиска на занятиях решаются путём коллективного обсуждения, столкновения и соотнесения разных точек зрения.

Выбор данной программы объясняется тем, что она соответствует всем нормативным актам и учебно-методическим документам в соответствии с ФКГОС – 2004, составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой. Содержание курса максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

2. Общая характеристика курса «Практическая стилистика».

Стилистика - учебная дисциплина, исследующая один из коммуникативных аспектов языка. Значение курса стилистики в воспитании и обучении молодого поколения обусловлено той особой ролью, которую выполняет язык как важнейшее средство общения человека во всей его многогранной речевой практике.

Термин «практическая стилистика» встречается у многих учёных-лингвистов. Сегодня создаются пособия по нормативной стилистике национальных языков. Понятие нормы важно для любого литературного языка. В практической стилистике в качестве нормы выступает совокупность наиболее пригодных средств языка, складывающихся как результат отбора языковых элементов (лексических, орфоэпических, морфологических, синтаксических) из числа существующих.

Данный курс представляет не только ознакомление с теоретическим материалом, но и имеет очевидную практическую направленность, учит выполнению действий, приводящих к формированию умений и навыков работы с текстом любого функционального стиля.

Формирование предусмотренных программой умений и навыков учащихся потребует от учителя особого внимания к подбору заданий и упражнений. Они могут быть различными по назначению и характеру учебных действий: аналитическими, конструктивными, коммуникативными.

Программа предлагает широкое использование активных форм обучения, различных видов творческой самостоятельной работы учащихся.

Работа над текстами данного курса имеет четкую практическую направленность, то есть непосредственно направлена на обучение умениям читать, говорить, писать наилучшим образом.

Программа курса «Практическая стилистика» содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий о стилях языка, лексической, грамматической стилистике, стилистическом синтаксисе, изобразительно-выразительных средствах языка; о синонимии языковых средств;
- сведения о стилистических свойствах слов разных сфер употребления, о стилистическом использовании фразеологизмов и ресурсах словообразования, об употреблении форм существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов; о строе простого предложения, согласовании главных и второстепенных

- членов предложения; об управлении в русском языке и ошибках, с ним связанных; об использовании тропов и стилистических фигур;
- программа предусматривает межпредметные связи: при изучении практической стилистики предполагается использование текстов художественной литературы, публицистических статей и т.д.;
 - кроме перечисленных сведений о практической стилистике, программа включает перечень умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный план МАОУ Гарашкинская СОШ предусматривает изучение практической стилистики на этапе среднего общего образования в 10-11 классах -

1 час в неделю – 70 часов за учебный курс. В том числе:

	10 класс	11 класс
В неделю	1	1
В год	35	35
Итого:	70 часов	

4. Содержание учебного курса.

10 класс

I. Стили языка. (10 часов)

Понятие о функциональных стилях. Научный стиль речи. Составление конспектов и тезисов. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Разговорный стиль речи.

Практические занятия:

- нормативно-стилевой анализ официальных и деловых текстов;
- комплексный анализ художественных текстов на материале произведений из курса русской литературы;
- запись одного и того же содержания в книжно-нейтральном и разговорном стилях.

II. Лексическая стилистика. (6 часов)

Выбор слова.

Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слов. Функции омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.

Практические занятия:

- выбор слова и лексическая сочетаемость;
- нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и как речевая ошибка;
- логические ошибки в речи;
- тавтология и приемы стилистической правки.

III. Стилистическое использование лексики и словообразования. (4 часа)

Стилистические функции историзмов, архаизмов, неологизмов, диалектизмов, терминов, канцеляризмов. Функции фразеологических оборотов, пословиц, поговорок в разных стилях речи. Стилистические ресурсы словообразования.

Практическое занятие:

-сочинение по пословице или фразеологизму.

IV. Грамматическая стилистика. (15 часов)

1. Употребление форм существительных. (5 часов)

Колебания в роде существительных. Особенности склонения имён и фамилий. Варианты падежных окончаний. Стилистические варианты суффиксов существительных.

Практические занятия:

-определение рода несклоняемых существительных;

-работа с тестами ЕГЭ.

2. Употребление форм прилагательных и числительных. (5 часов)

Синонимия полных и кратких форм прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Варианты сочетаний числительных с существительными. Числительные в составе сложных слов.

Практические занятия:

-анализ стилистической роли числительных в художественных текстах;

-работа с тестами ЕГЭ.

3. Употребление форм местоимений и глаголов. (5 часов)

Стилистическое использование личных местоимений. Синонимия местоимений. Особенности образования некоторых форм глагола. Варианты глаголов разных видов. Образование личных форм глагола. Анализ вариантов видовых форм. Варианты форм причастий и деепричастий.

11 класс

I. Стилистический синтаксис. (4 часа)

Строй простого предложения и стилистические функции порядка слов в предложении. Синонимия отдельных типов простого предложения. Варианты форм сказуемого. Стилистическое и синтаксическое значение порядка слов. Место главных и второстепенных членов в предложении.

Практическое занятие:

- конструирование предложений с прямым и обратным порядком слов.

Согласование определений и приложений.

II. Согласование главных и второстепенных членов предложения. (4 часа)

Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определений и приложений. Варианты форм, связанные с управлением. Нанизывание

падежей. Управление при однородных членах. Типичные ошибки в управлении.

Практическое занятие:

- работа с тестами ЕГЭ.

III. Стилистические особенности предложений с однородными членами и обращениями. (4 часа)

Союзы и предлоги при однородных членах. Ошибки в сочетании однородных членов. Сфера употребления и стилистические функции обращений.

Практические занятия:

- определение стилистической роли однородных членов в предложениях;

- работа с тестами ЕГЭ.

IV. Стилистические особенности предложений с вводными словами и вставными конструкциями. (4 часа)

Стилистические функции вводных слов. Стилистические функции вставных конструкций. Сфера их употребления.

Практические занятия:

- анализ функции вводных слов в художественном и публицистическом стилях;

V. Стилистические особенности сложных предложений и периода. (4 часа)

Стилистическое использование различных типов предложения. Речь отрывистая и речь периодическая. Стилистические функции периода.

Практические занятия:

- наблюдение над стилем Л.Н. Толстого;

- работа с тестами ЕГЭ.

VI. Стилистические функции прямой и косвенной речи. (3 часа)

Стилистические функции авторских слов. Стилистические функции прямой речи. Стилистические функции косвенной речи.

Практическое занятие:

- анализ предложений с несобственно-прямой речью.

VII. Изобразительно-выразительные средства языка. (5 часов)

Тропы

Эпитет. Метафора. Сравнение. Метонимия. Синекдоха. Гипербола и литота. Ирония. Аллегория. Перифраза.

Практические занятия:

- работа с художественными текстами;

- работа с тестами ЕГЭ.

VIII. Стилистические фигуры. (7 часов)

Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза и оксюморон. Инверсия. Риторические вопросы и обращения.

Практические занятия:

-анализ использованных в художественных текстах стилистических фигур;

-создание собственных текстов с использованием изобразительно-выразительных средств.

5. По окончании данного курса выпускник должен знать:

Лексическая стилистика:

- основные лексические средства языка (синонимы, антонимы, омонимы, слова, употребляемые в прямом и переносном значении, неологизмы, архаизмы, заимствованные слова);

Фразеологическая стилистика:

- основное понятие фразеологизма как раздела лексикологии;
- основные признаки фразеологизмов, их роль в обогащении речи

Стилистика словообразования:

- основные принципы написания морфем;
- оценочные суффиксы, префиксы, постфиксы;
- функционально-стилевую закреплённость словообразовательных средств русского языка

Стилистика частей речи:

- понятие существительного; стилистическое использование категорий имени существительного;
- понятие имени прилагательного, разряды прилагательного; стилистическое использование грамматических форм прилагательного;
- стилистику числительного, синонимию числительных;
- местоимение и его место в речи; устаревшие местоимения; употребление местоимений в речи;
- понятие глагола и его место в различных стилях речи; стилистическое использование грамматических категорий глагола; неспрягаемые формы глагола: инфинитив, причастие, деепричастие и их употребление;
- понятие наречия; стилистическую оценку разрядов наречий; степени сравнения и степени качества наречий.

Синтаксическая стилистика.

Основные понятия синтаксиса:

- простое и сложное предложение;
- порядок слов в предложении;
- главные члены предложения;
- однородные члены предложения

По окончании данного курса выпускник должен уметь:

Лексическая стилистика:

- уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова;
- подбирать синонимы, антонимы к слову;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное с учётом речевой ситуации;
- использовать синонимы как средство связи слов в тексте и как средство неоправданного повтора;
- оценивать чужую и собственную речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения;

Фразеологическая стилистика:

- уметь определять значение фразеологизмов;
- понимать сходство и различие со словом и словосочетанием, специфику значений фразеологизмов по сравнению со свободным словосочетанием.

Стилистика словообразования:

- уметь определять правильный способ действия при выборе написания оценочных суффиксов, префиксов, постфиксов;
- единообразно писать наиболее употребительные суффиксы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова.

Стилистика частей речи:

- уметь правильно использовать в речи различные формы частей речи;
- уметь определять принадлежность слова к определённой части речи по точным морфологическим признакам;

Синтаксическая стилистика:

- соблюдать синтаксические нормы при построении простого осложнённого и сложного предложений, согласовании подлежащего и сказуемого;
- уметь редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы;
- уметь производить синонимичную замену синтаксических конструкций с учётом стилей и типов высказываний.

6. Тематическое планирование.

№ п/п	Разделы, темы	Рабочая программа
1.	Стили языка.	10

	<i>Понятие о функциональных стилях. Научный стиль речи. Составление конспектов и тезисов. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Разговорный стиль речи.</i>	
2.	Лексическая стилистика. <i>Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слов. Функции омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.</i>	6
3.	Стилистическое использование лексики и словообразования. <i>Стилистические функции историзмов, архаизмов, неологизмов, диалектизмов, терминов, канцеляризмов. Функции фразеологических оборотов, пословиц, поговорок в разных стилях речи. Стилистические ресурсы словообразования.</i>	4
4.	Грамматическая стилистика.	14
5.	1. Употребление форм существительных. <i>Колебания в роде существительных. Особенности склонения имён и фамилий. Варианты падежных окончаний. Стилистические варианты суффиксов существительных.</i>	5
6.	2. Употребление форм прилагательных и числительных. <i>Синонимия полных и кратких форм прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Варианты сочетаний числительных с существительными. Числительные в составе сложных слов.</i>	5
7.	3. Употребление форм местоимений и глаголов. <i>Стилистическое использование личных местоимений. Синонимия местоимений. Особенности образования некоторых форм глагола. Варианты глаголов разных видов. Образование личных форм глагола. Анализ вариантов видовых форм. Варианты форм причастий и деепричастий.</i>	5
8.	Стилистический синтаксис. <i>Строй простого предложения и стилистические функции порядка слов в предложении. Синонимия отдельных типов простого предложения. Варианты форм сказуемого. Стилистическое и синтаксическое значение порядка слов. Место главных и второстепенных членов в предложении.</i>	4

9.	Согласование главных и второстепенных членов предложения. <i>Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определений и приложений. Варианты форм, связанные с управлением. Нанизывание падежей. Управление при однородных членах. Типичные ошибки в управлении.</i>	4
10.	Стилистические особенности предложений с однородными членами и обращениями. <i>Союзы и предлоги при однородных членах. Ошибки в сочетании однородных членов. Сфера употребления и стилистические функции обращений.</i>	4
11.	Стилистические особенности предложений с вводными словами и вставными конструкциями. <i>Стилистические функции вводных слов. Стилистические функции вставных конструкций. Сфера их употребления.</i>	4
12.	Стилистические особенности сложных предложений и периода. <i>Стилистическое использование различных типов предложения. Речь отрывистая и речь периодическая. Стилистические функции периода.</i>	4
13.	Стилистические функции прямой и косвенной речи. <i>Стилистические функции авторских слов. Стилистические функции прямой речи. Стилистические функции косвенной речи.</i>	3
14.	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы <i>Эпитет. Метафора. Сравнение. Метонимия. Синекдоха. Гипербола и литота. Ирония. Аллегория. Перифраза.</i>	5
15.	Стилистические фигуры. <i>Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза и оксюморон. Инверсия. Риторические вопросы и обращения.</i>	7
		70

6. Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности

1. Д.Э. Розенталь. Справочник по русскому языку. М., 2003.

2. Учебник «Практическая стилистика». Д.Э. Розенталь.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век»: Мир и образование, 2011.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
5. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
6. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
7. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006..
8. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. -М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
9. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978
- 10.6. *Кожина М.Н.* Стилистика русского языка. М. 1996.
- 11.7. *Мурат В.П.* Об основных проблемах стилистики. М., 1987.
- 12.12. Русские писатели о языке. - Л., 1954.
- 13.*Скворцов Л.И.* Язык, общение, культура. -Л., 1990.
- 14.*Головин Б.Н.* Основы культуры речи. -М.,1998

Экранно-звуковые пособия.

1. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 10-11 класс.
2. Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–11 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.
3. Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
4. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.
5. Мультимедийные презентации по темам, изучаемым в 5-9 классах.
6. Компьютерные тесты по темам.
7. Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–11 классов. 1 С.

№	Наименование	Марка	Количество
1	Ноутбук	Lenovo	1
2	Звуковые колонки	Genius	1
3	Проектор	Aser	1
4	МФУ	Brother	1

5	Сетевой фильтр		1
6	Мышь		1
7	Экран		1

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru> <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

Календарно-тематическое планирование в 11 классе

№ урока	Содержание (темы и разделы)	Кол-во часов	Даты проведения		Материально-техническое оснащение
			план	факт	
I. Стилистический синтаксис.		4			
1.	Строй простого предложения и стилистические функции порядка слов в предложении.	1			Презентация. Стили
2.	Синонимия отдельных типов простого предложения. Варианты форм сказуемого.	1			Таблица
3.	Стилистическое и синтаксическое значение порядка слов. Место главных и второстепенных членов в предложении.	1			Сборник Мальцевой
4.	Конструирование предложений с прямым и обратным порядком слов. Согласование определений и приложений. <i>Практическое</i>	1			Диск 1С

	<i>занятие.</i>				
	II. Согласование главных и второстепенных членов предложения.	4			
	1. Управление в русском языке.	4			
5.	Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определений и приложений.	1			
6.	Варианты форм, связанные с управлением. Нанизывание падежей.	1			Таблица
7.	Управление при однородных членах. Типичные ошибки в управлении.	1			
8.	<i>К.Р. № 1. Работа с тестами ЕГЭ.</i>	1			Тесты (Н.А.Сенина)
	III. Стилистические особенности предложений с однородными членами и обращениями.	4			
9.	Союзы и предлоги при однородных членах. Ошибки в сочетании однородных членов.	1			(Н.А.Сенина)
10.	Сфера употребления и стилистические функции обращений.	1			Диск 1С
11.	Определение стилистической роли однородных членов в предложениях. <i>Практическое занятие.</i>	1			
12.	<i>К.Р. № 2. Работа с тестами ЕГЭ.</i>	1			ФИПИ (банк заданий)
	IV. Стилистические особенности предложений с вводными словами и вставными конструкциями.	4			
13.	Стилистические функции ВВОДНЫХ СЛОВ.	1			Презентация.
14.	Стилистические функции	1			Прямая речь

	вставных конструкций. Сфера их употребления.				
15.	Анализ функции вводных слов в художественном и публицистическом стилях. <i>Практическое занятие.</i>	1			Презентация. ИВС
16.	Р/р. Сочинение-рассуждение (готовимся к ЕГЭ).	1			ФИПИ (банк заданий)
V. Стилистические особенности сложных предложений и периода.		4			
17.	Стилистическое использование различных типов предложения.	1			Презентация.
18.	Речь отрывистая и речь периодическая. Стилистические функции периода.	1			ИВС
19.	Наблюдение над стилем Л.Н. Толстого. <i>Практическое занятие.</i>	1			Л.Н. Толстой «Война и мир»
20.	<i>К.Р. № 3. Работа с тестами ЕГЭ.</i>	1			ФИПИ (банк заданий)
VI. Стилистические функции прямой и косвенной речи.		3			
21.	Стилистические функции авторских слов. Стилистические функции прямой речи.	1			
22.	Стилистические функции косвенной речи.	1			
23.	Анализ предложений с несобственно-прямой речью. <i>Практическое занятие.</i>	1			ФИПИ (банк заданий)
VII. Изобразительно-выразительные средства языка.		5			
<u>Тропы</u>					
24.	Эпитет. Метафора. Сравнение.	1			
25.	Метонимия. Синекдоха. Гипербола и литота.	1			
26.	Ирония. Аллегория.	1			

	Перифраза.				
27.	Работа с художественными текстами. <i>Практическое занятие.</i>	1			ФИПИ (банк заданий)
28.	<i>К.Р. № 4. Работа с тестами ЕГЭ.</i>	1			ФИПИ (банк заданий)
VIII. Стилистические фигуры.		7			
29.	Анафора и эпифора.	1			
30.	Параллелизм.	1			
31.	Антитеза и оксюморон.	1			
32.	Инверсия. Риторические вопросы и обращения.	1			
33-34	Анализ использованных в художественных текстах стилистических фигур. <i>Практическое занятие.</i>	2			ФИПИ (банк заданий)
35.	Р/р. Создание собственных текстов с использованием изобразительно-выразительных средств.	1			
Итого:		35			

Перечень контрольных работ
11 класс

Сочинение **1**

Р/р. Сочинение-рассуждение (готовимся к ЕГЭ) (урок 16)

Тест **4**

К.Р. №1 Работа с тестами ЕГЭ (урок 8)

К.Р. №2 Работа с тестами ЕГЭ (урок 12)

К.Р. №3 Работа с тестами ЕГЭ (урок 20)

К.Р. №4 Работа с тестами ЕГЭ (урок 28)

Календарно-тематическое планирование в 10 классе

Стили языка. (10 часов)

1. Понятие о функциональных стилях.
2. Научный стиль речи.
3. Составление конспектов и тезисов.
4. Официально-деловой стиль.
5. Публицистический стиль.
6. Стиль художественной литературы.
7. Разговорный стиль речи.

8-10 Практические занятия:

- нормативно-стилевой анализ официальных и деловых текстов;
- комплексный анализ художественных текстов на материале произведений из курса русской литературы;
- запись одного и того же содержания в книжно-нейтральном и разговорном стилях.

Лексическая стилистика. (6 часов)

11 Выбор слова.

Лексическая сочетаемость.

12. Стилистическое использование многозначности слов.
13. Функции омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.

14-15-16 Практические занятия:

- выбор слова и лексическая сочетаемость;
- нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и как речевая ошибка;
- логические ошибки в речи;
- тавтология и приемы стилистической правки.

Стилистическое использование лексики и словообразования. (4 часа)

17. Стилистические функции историзмов, архаизмов, неологизмов, диалектизмов, терминов, канцеляризмов.
18. Функции фразеологических оборотов, пословиц, поговорок в разных стилях речи.
19. Стилистические ресурсы словообразования.

20. Практическое занятие:

- сочинение по пословице или фразеологизму.

Грамматическая стилистика. (15 часов)

Употребление форм существительных. (5 часов)

21. Колебания в роде существительных. Особенности склонения имён и фамилий.
22. Варианты падежных окончаний.
23. Стилистические варианты суффиксов существительных.

24-25 Практические занятия:

- определение рода несклоняемых существительных;
- работа с тестами ЕГЭ.

Употребление форм прилагательных и числительных. (5 часов)

26. Синонимия полных и кратких форм прилагательных.
27. Употребление притяжательных прилагательных.
28. Варианты сочетаний числительных с существительными. Числительные в составе сложных слов.

29-30 Практические занятия:

- анализ стилистической роли числительных в художественных текстах;
- работа с тестами ЕГЭ.

Употребление форм местоимений и глаголов. (5 часов)

31. Стилистическое использование личных местоимений. Синонимия местоимений.
32. Особенности образования некоторых форм глагола. Варианты глаголов разных видов.
33. Образование личных форм глагола. Анализ вариантов видовых форм.
34. Варианты форм причастий и деепричастий.
35. Итоговое повторение

Перечень контрольных работ

10 класс

Комплексный анализ текста 1

К.Р. № 3. Комплексный анализ текста (урок 9)

Сочинение 1

К.р. № 1. Сочинение по пословице или фразеологизму (урок 20)

Тест 2

К.р. № 2. Работа с тестами ЕГЭ (урок 25)

К.Р. № 4. Работа с тестами ЕГЭ (урок 30)

Контрольные материалы.

1. *Определите стилистическую окраску слов. Запишите их в следующем порядке: стилистически нейтральные, высокие, сниженные (пренебрежительные, презрительные, бранные).*

1) харя, 2) Лицо, 3) морда, 4) лик, 45) физиономия, 6) рыло, 7) преграда, 8) помеха, 9) препятствие, 10) рыдать, 11) реветь, 12) распускать нюни, 13) плакать, 14) хныкать, 15) ныть, 16) бояться, 17) опасаться, 18) трусить, 19) дрожать, 20) прогнать, 21) выставить, 22) изгнать.

2. *Запишите слова, расположив их в соответствии с нарастанием эмоционального напряжения.*

1. 1) Яростный, 2) злой, 3) буйный, 4) неистовый, 5) неукротимый, 6) безудержный, 7) лихой, 8) озлобленный, 9) недобрый, 10) свирепый.

2. 1) катастрофа, 2) бедствие, 3) трагедия, 4) прокол, 5) драма. 6) Горе, 7) неприятность, 8) несчастье,

3. 1) Хороший, 2) замечательный. 3) восхитительный, 4) неплохой, 5) недурственный, 6) чудесный, 7) изумительный, 8) несравненный.

4. 1) Не люблю, 2) не жалею, 3) ненавижу, 4) питаю отвращение, 5) презираю, 6) терпеть не могу.

3. *Сгруппируйте слова в две группы: 1) книжная лексика;*

2) просторечные слова.

1) бахвалиться, 2) Донкихотство, 3) хихикать, 4) словеса, 5) педантичный, 6) Головастый, 7) мелюзга, 8) лазурный, 9) холуйство, 10) ретивый, 11) прекраснодушие, 12) личина, 13) лик, 14) работяга, 15) рехнуться, 16) нетленный, 17) хлипкий, 18) дошлый, 19) провозгласить, 20) оклематься.

4. *Выпишите номера предложений, в которых неоправданно употребление 1) книжных слов; 2) разговорных слов; 3) «смешение стилей».*

1) Такие люди, как Тихон в «Грозе» Островского, поражены вирусом равнодушия, им на все наплевать. 2) Герои Василия Шукшина часто веселые, шалопутные мужики. 3) Партию Татьяны в опере П.И. Чайковского доверяют лучшим певицам в России, и они иногда не позорятся, а поют классно. 4) Мы любим поэта за его искренность, патриотизм и высокое мастерство в изображении родной природы. 5) Татьяна проводила время в чтении художественной литературы. 6) Вращаясь в высшем свете, Татьяна утратила былую непосредственность и простоту. 7) Онегин обалдел, увидев в Татьяне хладнокровную княгиню. 8) В нашем дворе возвели детскую площадку, которая имеет огромное значение в деле воспитания подрастающего поколения.

5. *Выпишите номера предложений, в которых допущены стилистические ошибки: 1) плеоназмы. 2. 1) тавтология;*

1) Цена лечения в этом учреждении не финансируется государством. 3) Эти ораторы призывали народ бороться за народное дело. 4) Лопухов любил Веру

Павловну, которая разлюбила его и полюбила Кирсанова. 5) В дальнейшем развитии сюжета писатель психологически мотивирует поступки героев. 6) При чтении романа вас ждет немало неожиданных интересных сюрпризов. 7) Белинский направил Некрасова на правильный и верный путь. 8) У Нагульнова есть отрицательные недостатки. 9) В стране проведена приватизация земли и передача ее в частные руки. 10) Когда люди сотрудничают вместе, они должны взаимно уважать друг друга.

6. Укажите нарушение лексической сочетаемости в предложениях, взятых из ученических сочинений и различных высказываний школьников.

1. При тоталитарном режиме нет свободы слова, всем зажимают языки. 2. Я люблю наши русские березки в их подвенечном саване. 3. Нам сказали, что в первой четверти мы добились ухудшения дисциплины. 4. За достигнутые недостатки наш класс ругали на собрании. 5. В этот раз спортсменку преследовала удача. 6. В соревновании любимые фигуристы одержали поражение. 7. Пушкин стал писать замечательные стихи уже в глубокой юности. 8. Контрольную работу нам предложили написать устно. 9. В конце романа Павел Власов – это уже закоренелый революционер. 10. Это не играет никакого значения. 11. Фильм поможет зрителям получить мнение о России.

7. Исправьте стилистические ошибки в предложениях из школьных сочинений, изменив языковые средства высказываний.

1. Чичиков наносит визит Коробочке, этой набитой дуре и бескультурной женщине. 2. Сатин первый раскусил Луку. 3. Манилов умеет только трепать языком. 4. молодой дояркой овладело неугасимое желание увеличить надой от своей черноокой красавицы буренки. 5. Роман Пушкина – первая ласточка среди произведений такого жанра. 6. Павел Власов - орел с могучим размахом крыльев, принесший факел счастья людям, живущим во мгле.

8. Укажите в тексте юморески жаргонные слова и выражения и переведите этот отрывок на общепринятый русский язык.

Конспект одного крутого студента на одной забойной лекции

Хаммурапи был нехилый политический деятель. Он в натуре катил бочку на окружавших Кентов. Сперва он наехал на Ларсу, но конкретно обломился. Воевать с Ларсой было не фигушки воробьям показывать, тем более что ихний Рим-Син был настолько навороченным шкафом, что без проблем приклеил Хаммурапи бороду. Однако того не так легко было взять на понт. Ларса стала ему сугубо фиолетова, и он перевел стрелки на Мари. Ему удалось накидать лапши на уши Зимрилиму, который тоже был крутым мэном, но в данном случае прощелкал клювом. Закорифанившись, они наехали на Эшнуну, Урук и Исин, которые долго пружинили хвост, но пролетели, как стая рашпилей.

9. Укажите стилевую и жанровую принадлежность текста. Какие речевые фигуры и тропы в нем использованы?

Свобода... Вот она, главная мужская ценность, которую сильный пол готов порой отстаивать любой ценой. Не спорьте с любимым. Лучше подарите ему мужской аромат от Кензо – легкий, воздушный, ультрасовременный. Пусть

ваш мужчина чувствует себя свободным. Как ветер, оставаясь... рядом с вами, конечно же!

10.Сравните два письма. Какое из них неофициальное, личное? Укажите его признаки. В каком содержится деловая информация? Охарактеризуйте письма.

Милый друг мой!

Получил твое письмо из Берлина – спасибо тебе! Хотел ответить в тот же день, а отвечаю – через восемь.

Лишь недавно проводил друзей и, по обыкновению, закопался в бумагу.

Напиши, пожалуйста... как твои дела. Ты знаешь, о чем я спрашиваю.

(Из письма М.Горького Ф. Шалапину.)

Уважаемый Павел Иванович!

В ответ на Ваш запрос от 11.02.1999г. сообщаем, что согласно Вашей просьбе мы направили Вам 13.01.1999 г. всю необходимую учебно-методическую литературу по адресу, указанному на Ваших письмах.

Оргкомитет.

11.Составьте текст из приведенных ниже предложений, определите его стилевую принадлежность.

1. когда люди уходят, после них остаются вещи.
2. Вещи безмолвно свидетельствуют о самой древней истине - о том, что они долговечнее людей.
3. Это хорошо знали еще современники поэта, и лучше всех Александр Иванович Тургенев, писавший о доме Пушкина, о соснах, сирени, гульбище и многом другом в Михайловском.
4. Есть неодушевленные люди.

12.Прочитайте поэтический текст. Укажите средства художественной выразительности.

Под парусом гусяного пера
Плыл стих. Была осенняя пора.
Куда спешишь? Дожди неумолимы.
Трещит камин. И осени, и зимы
Нужны творцу. Ему несносен зной
И суета. Над синей белизной
Бумаги писчей строятся виденья.
И первая строка стихотворения
По первопутку в поисках добра
Идет, плывет под парусом пера.

(Л.Озеров)

13.Укажите особенности разговорного стиля в тексте стихотворения А.С.Пушкина «Любопытный».

-Что ж нового? «Ей-богу, ничего».
- Эй, не хитри; Ты, верно, что-то знаешь,
Не стыдно ли, от друга своего,
Как от врага, ты вечно все скрываешь

Иль ты сердит: помилуй, брат, за что?
Не будь упрям; скажи ты мне хоть слово...
«Ох! Отвяжись, я знаю только то,
Что ты дурак, да это уж не ново».

14. Отредактируйте предложения переводных текстов. Укажите тип ошибок.

1. Скучная растительность вызывала ассоциации с тундрой.
2. Мы остановились, чтобы выяснить названия мест, где были совершены нападения на людей и их точные даты.
3. Старик чувствовал себя преданным.
4. Туземцев нисколько не смущал тот факт, что они не понимают языка пришельца.
5. Отсюда пассажиров везут на автобусе в город, где пересаживают в уже готовый экспресс с удобными купе, батареями, ресторанами, кафетерием и старыми неграми – проводниками в золотых очках и белых перчатках, ласковых и предупредительных, как добрые няньки в хороших домах.
6. Он ворчливо крикнул.

15. Найдите верные соответствия между адресатом эссе и литературной формой его воплощения и расположите их в нужном порядке:

Возможные формы эссе:	Адресаты жанра:
Письмо	слушатели и читатели
Слово	аудитория
Открытое письмо	близкий друг
Речь	собеседник
Очерк	человек, с которым идет Полемика

16. Определите стиль и жанр данного текста.

Ленивых лет легко ласканье, Луга лиловые люблю. Ловлю левкоев
ликованье, Легенды ломкие ловлю. Лучистый лен любовно лепит Лазурь
ласкающих лесов. Ловлю лукавый лилий лепет, летящий ладан лепестков.

17. Выявите речевую недостаточность в предложениях; восстановите пропущенные слова.

1. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго.
2. Учащиеся, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием.
3. Классным руководителям обеспечить явку своих родителей на общешкольное родительское собрание.
4. Пассажиры с необмотанными рогами к посадке не допускаются.
5. Посетите клинику головной боли!
6. премировать работников детсада за уровень заболеваемости детей.
7. Ученик упал с забора в травматологическое отделение.
8. Санэпидстанция готовит отравленную приманку для населения.
9. Подростки сами ориентируются на местности: маршруты, место для

привала, приготовление пищи. 10. А в Англии у одного фермера родилась необыкновенная овца – клон Долли.

18. Найдите в стихах В.В. Маяковского, в поэме А.Блока «Двенадцать» эпитеты, антонимы, оксюмороны. Выпишите их из текста. Объясните, какова их стилистическая роль?